

### LISTADO DE EMPRENDIMIENTOS PERIODÍSTICOS EN COSTA RICA 2018

Sistematización de contenidos para el Foro Emprendimientos periodísticos: estado de situación y oportunidades (www.puntoyaparte.co.cr/ForoEmprendimientosperiodisticos)





# A manera de introducción

"Hay una nueva generación de jóvenes periodistas creando nuevos modelos (periodísticos). Algunos de ellos buscan una forma de ser rentable, pero por otro lado, hay una serie de pequeñas organizaciones sin fines de lucro que obtienen fondos de lectores y fundaciones".

Así cita Rosental Alves, director y fundador del Centro Knight para el Periodismo en las Américas de la Universidad de Texas, la realidad del periodismo, en un artículo publicado por The Guardian titulado: Cómo el financiamiento del lector ayuda a salvar a los medios independientes en todo el mundo. En dicho artículo, publicado en diciembre de 2017, se citan una serie de casos importantes de desarrollo de un nuevo modelo de negocio periodístico, como eldiario.es y DeCorrespondent.

#### ¿Qué pasa en Costa Rica?

Punto y Aparte y la Fundación Konrad Adenauer desarrollaron esta recopilación de lo que podemos denominar emprendimientos periodísticos de contenido, con fecha de corte a abril de 2018. Se trata de un listado amplio de productos de contenido con versión digital; por razón de la cantidad de emisoras de radio en Costa Rica, este listado no tiene un alcance amplio en lo que corresponde a programas de contenido en radio.

#### Desarrollo

Cuando hablamos de productos de contenido periodístico nos referimos a formas diversas en que se genera información relacionada con la actualidad nacional e internacional o con tendencias en áreas diversas. Los medios de comunicación son una de esas formas pero no los únicos.

Pensamos también, al hablar de productos de contenido periodístico, en el uso de géneros, desde la nota informativa hasta los formatos de opinión. Estos productos pueden ser realizados por periodistas o comunicadores, pero no listamos exclusivamente los materiales hechos por estos profesionales.

Al referirnos a versión digital incluimos desde un sitio en Internet hasta redes sociales.

La selección de los productos incluidos es altamente subjetiva. Se hizo un esfuerzo por rastrear en distintas fuentes (reportes, bases de datos públicas) los nombres de dichos productos y además se solicitó participación mediante el sitio en Facebook de Punto y Aparte.

Tras desarrollar el listado, se definió una lista básica de elementos descriptivos para cada medio y posteriormente se desarrolló un ejercicio de clasificación a partir de los siguientes criterios:

#### Criterios de clasificación de orientación de modelo de negocios en productos de contenido en Costa Rica

| 1- Contenidos<br>para fidelizar<br>audiencias y a<br>partir de ahí<br>generar acciones<br>que produzcan<br>ingresos | Enfoque en los<br>contenidos | _Enfoque en una audiencia concretaCobertura de temática específicaEnfoque en periodismo de investigación (datos)Última horaÚltima hora y periodismo de profundidadPeriodismo de profundidadActualidad y periodismo de profundidad.                  |
|---|------------------------------|---|
|   | Enfoque en los ingresos      | _PublicidadContent marketingAmigos, SociosEventosGrantsPremiosTemáticas de interés de ONG y fondos de esas organizacionesDesarrollo y venta de productos y serviciosVenta de suscripciones a partir de un contenido cerrado o parcialmente cerrado. |
| 2- Estrategias<br>como migrante<br>digital o como<br>nativo digital   |                              | _Alta vinculación con redes sociales. Creación de<br>comunidad.<br>_Enfoque a móvil.<br>_Análisis de datos para orientar proyectos.   |

Nota: Los criterios no son excluyentes, puede haber más de uno presente en un producto de contenido y medio.

El trabajo de creación de listado y clasificación no incluye una valoración de la calidad del contenido del producto. Los criterios de clasificación se describen en su orientación más pura, y no necesariamente el producto ubicado en dicha categoría responde al ciento por ciento a dicha descripción.

#### Medios 2018 \_ Costa Rica

| Nombre Plataforma Origen                                   | Características Sitio web  | REDES SOCIALES  |                              |  |   | Affo de                   | Responsables Colabora-  | CONTENIDO   |   |  |  | Ingresos   | Contacto  |   |
|--|--|---|------------------------------|--|---|---------------------------|---|---|---|--|--|--|---|---|
| Amelia digital Migrantes<br>Rueda.com                      | Medio digital de conterido de investigación y<br>visualización de datos. Además de una seccipon de<br>depontes. Bajo la inspiración de Amelia Rouda.   | https://www.facebook.com/ameliarueda/   | ameliarueda                  | https://www.instagram.com/ameliarueda/   | https://www.youtube.com/user/ameliarueda  | 2014                      | Amelia Rueda / 7-10   | Propio y exclusivo<br>Propio y promoviendo<br>mighorariones | Adaptedo<br>N/A   | Orineros  Noticias, crónicas, reportajes, opinión, investigaciones usando visualización de                                     | Texto, foto, video, música.  | Convencional,<br>patrocinios y grants  | amela@amelarueda.com  | 4032 7930                                     |
| AMprensa digital Nativo                                    | Medio que combina una agenda propia y los temas diarios. En AM Pennal o más importante es servir y trindar información que genera opinión y ortica   | https://www.facebook.com/amprensa/  | AMPrensacom                  | https://www.instagram.com/explore/locations/1016199765/am-prensa/  | https://www.youtube.com/channel/UCYyqeUBO_yRe7dmr2FpLziA  |                           | Jiménez<br>Adrián Meza 7-10<br>Granados                                 | Propio. Colaboradores.                                      | NIA   | datos.  Noticias, crónicas, reportajes, opinión, investigaciones.  | Texto, foto, video, música.  | Convencional,<br>patrocionios  | redaccion@amprensa.com  | 2291 7967                                     |
| Anexión TV 36 Televisivo Migrantes                         | brindar información que genere opinión y crítica<br>constituctiva.<br>Medio en Guanacaste que difunde valores cristianos para http://www.anexiontv.com/<br>uma audiencia secular.  | https://www.facebook.com/anexiontv/96/  | N/A                          | https://www.instagram.com/explore/taga/anexiontv/98/   | https://www.youtube.com/channel/UCXwLanWCJ8orqxLidgauRwA  | 1998                      | Rebeca 7-10<br>Rodríguez y  | 80% de programación con<br>producción local.                | 20% programas comprados<br>(películas vieias, programas | Entretenimiento, noticias, deportes,<br>música, cultura local, religión (católica y<br>evangélica).                            | Televisión tradicional. Programas<br>en estudio, en terreno y señal en                                   | Convencional   | direction@anexionty.com<br>noticias38@anexionty.com   | 2666-0036, 2666-7766<br>y 2666-3626           |
|  |  |   |                              |  |   |                           |   |   | de TV religiosos, series).                              | evangélica).   | vivo.  |  |   |   |
| Buzón de Rodrigo digital Nativo  Cambronero digital Nativo | Revista depoetiva digital. Un espacio para discutir sobre http://buzonderodrigo.com/<br>micmentos deportivos que apasicinan. Pura oprien indeportadens. Periodismo del malo: http://cambonero.co/<br>subplino, parcial Varioparenta. Cualira regiorar que se tratemente por medio del canar 12 y http://catelesantos.com/  | https://www.facebook.com/buzonderodrigocr/<br>https://www.facebook.com/cambronerocr/            | buzonderodrigo<br>cambronero | N/A<br>https://www.instagram.com/ccambronero/  | https://www.youtube.com/channel/UCHsX72PzdBrlM22Egygs-A<br>https://www.youtube.com/userfusildechispas   | 2014                      | Venegas<br>Rodrigo Calvo 1-3<br>Castro<br>Cristian 1-3<br>Cambronero    | Propio. Colaboradores.<br>Propio                            | N/A<br>N/A  | Crónica y Opinión deportiva.   | Texto, foto, video.  | Convencional   | rodrigo-@buzonderodrigo.com<br>rodrigo-buzon@gmail.com<br>http://cambronero.cricontacto/<br>https://www.facebook.com/cambronero | N/A<br>N/A                                    |
| "Canal Attavision Televisivo / Migrantes                   | Pula opirion independente. Periodanto del malo: http://damtoloriero.co/<br>subjetivo, periol transperente.<br>Carian regional que se transmite por medio del canal 12 y http://datessantos.com/  |   | CANALALTAVISION              | NA NA  |   | 2012                      | Cambronero<br>Coopesantos 7-10  | Propio  | NIA NIA   | Noticias y entrevisias.  Noticias, deportes, entreferimiento   | Texto y video. Podcast de nombr<br>"Animal con Palabras".<br>Video                                       | Convencional   | https://www.facebook.com/cambronero<br>sistimon@etsoideoccidente.com  | 2447-6883                                     |
| digital Central America digital Nativo Data                | cariar regionar que se variamente por medio del cariar 12 y 190 n.C. del CABLESANTOS.  Portal de ambies y publicación de nociona regionale.  | me N/A  | CADATA_espanol               | https://www.instagram.com/explore/tags/centralamericadata/   | NA  | 2007                      | R.L.<br>Agustina Cobas 4-8  | Propio  | Agregan contenido de otros                              | Inteligencia Comercial, Recopilación y<br>Análisis de Datos, Asesoria Comercial<br>B2B, Estadística e Inteligencia Artificial, | Texto, gráficos, tabias.<br>Visualización de Datos.  | Suascripciones   | https://www.centralamericadata.com/es/admin/co<br>actUs   | ore (506) 4001-6423                           |
|  |  |   |                              |  |   |                           |   |   | medios.   | Ingenieria de Sistemas, y Análisis   | Visualización de Datos.  |  | actUs   |   |
|  | Medio de emisión de noticias diarias y alcance nacional http://www.columbia.co.cr/weblindex.php  | https://www.facebook.com/NoticiasColumbia/  | radiocolumbia                | https://www.instagram.com/explore/locations/24300186/radio-columbia/   |   |                           | Henry Rodriguez 10-15   | Propio  |   | Financiero y Económico.<br>Noticias , crónica, reportajes, opinón.   | Audio  | Convencional   |   | 2224 0707                                     |
| Conozca su digital Nativo<br>Cantón                        | Red de portales cartonales que ofince servicios<br>informativos en linea. Countin ono una "Guia Pais", que<br>funciona como un hibrido entre una "Guia Comercial" y<br>una "Revisto Bigata".   | https://www.facebook.com/conczcasucanton/   | conozcasucanton              | https://www.instagram.com/conozcasucanton/   | https://www.youtube.com/channel/UCts/ZOSTVULISLyXCTcGP_C<br>A   | 2016                      | Gerardo Casares 1-3   | Propio  | N/A   | Noticias de economia, cultura, turismo y gente.  | Una revista Digital con noticias e<br>texto, fotos, videos. Y una Guia<br>Comercial con una base de dato | n Convencional   | sergio miranda@conozcasucanton.com  | 2282-6240                                     |
| Contexto.cr digital Nativo                                 | Medio de comunicación independiente que a través del http://contexto.cr/   | https://www.facebook.com/contextocr/  | ContextoCR                   | https://www.instagram.com/contextpor/  | https://www.youtube.com/channel/UC/TSnUrhCVapXYYW288Ug  | 2016                      | Diego Delfino. 1-3  | Propio. Colaboradores.                                      | NIA   | Crónica y Opinión.   | provincia, canton y actividad.<br>Texto, foto, video, audios.  | Patrocionios   | consejpeditorial@contexto.cr  | N/A   |
|  | Medio de comunicación independiente que a través del 1889 //contendo col<br>periodismo cistrádano tene como fin presientar la recicia<br>cisdo disditato propercivia, impresidato bajo una visida<br>ciede disditato propercivia, impresidato bajo una visida<br>ciede distrato propercivia, impresidad abor una visida<br>inclusión de bodo los acelores de la sociedad   |   |                              |  |   |                           |   |   |   |  |  |  |   |   |
| Costa Rica Azul digital Nativo                             | costarricense.  Una iniciativa ciudadana pera revitalizar la economía https://costaricaazul.com/buenas-noticias-turism   | o-en- https://www.facebook.com/CostaRicaAzul/   | CostaRicaAzul                | https://www.instagram.com/costa_rica_azul/   | N/A   | 2011                      | Christian Rivera 1-3<br>Paniagua  | Propio. Colaboradores.                                      | N/A   | Crónica y Opinión.   | Texto, foto, video, audios.  | Patrocionios   | info@costaricaazul.com  | 8706 1352                                     |
|  | codaleciense.  Uha niciativa dudadana para nevitalizar la economia nacional mediante la creación de emprendimentos macional mediante la creación de emprendimentos intervalentes, respectacionad el mados mediantes, la para la salud y la economia del conocimiento.  Revesta disportivo gigital Priestormana la información sobre 1 titgi. Newex crenicadopor/livacr.com/  |   |                              |  |   |                           |   |   |   |  |  |  |   |   |
| Cronica Deportiva digital Nativo<br>CR                     | Revisia deportiva digital. Predomina la información sobre 18tp://www.cronicadeportivacr.com/<br>fútbol. Pero tambipen incluye cobertura de otros   | https://www.facebook.com/Cronica-Deportiva-CR-<br>354707381691445/                              | N/A                          | https://www.inslagram.com/cronicadeportivecr/  | N/A   | 2017                      | Andrés 1-3<br>Rodríguez   | Propio  | NIA   | Crónica y Opinión.   | Texto, foto, video, audios.  | Convencional   | parboza@cronicadeportivacr.com  | NIA   |
| Delfino.cr digital Nativo                                  | depotes Medio que ofrece periodismo interpretativo. El reporte de https://deffino.cr/  | https://www.facebook.com/DiegoDelfinoMachin/  | diegodelfinocr               | https://www.instagram.com/diegodelfino/  | https://medium.com/@definomachin  | 2017                      | Diego Delfino 1-3   | Propio  | N/A   | Crónica y Opinión.   | Texto, foto, video.  | Banners de marcas  | Asistencia: soporte@delfino.cr.   | N/A   |
|  | Netico que ofese entrarepare micaya comezar se certos.  Medio qua ofese periodizar interpretario. El aporte de https://defino.cr/ Las Nocios de ayer, hys se emite de marties a viernes y brinda ven curadirá de la aportin circicia emitilando siempre a distinto medios de comunicación del pasa. Aporta también, discrucia, dipidine le envestigación.  |   |                              |  |   |                           |   |   |   |  |  | Banners de marcas<br>nacionales. Plan de<br>Suscripción a cambio<br>de newletter con<br>informarción |   |   |
| Democracia digital Nativo salvaie                          | Dondo una populación journe considere police las formas. Miss l'información shalla quel  | https://www.facebook.com/democraciasalvj  | DemocraciaSalvj              | https://www.instagram.com/explore/tags/democraciasalvaje/  | https://www.linkedin.com/mynetwork/heathrow-<br>redirect/7isSendinvite-true   | 2016                      | Trilos Villalobos 1-3   | Propio  | N/A   | Crónica y Opinión  | Texto, foto, video.  | depurada y curada.<br>Autofinanciamiento   | info@democraciasalvaje.org  | N/A   |
|  | to the control of the |   |                              |  | ACCUMULATION AND THE STREET AND THE |                           |   |   |   |  |  |  |   |   |
| Despacio digital Nativo                                    | que sus actos impactan al país. Medio que exhibe y expone trabajo artístico (pintura, http://despacio.cr/<br>eccultura, indatación) y que explora nuevos modelos   | https://www.facebook.com/Despecio/  | N/A                          | https://www.instagram.com/despacio.cr/   | N/A   | 2017                      | Federico Herrero 1-3  | Propio  | N/A   | Crónica, opinión, reseña.  | Texto, foto, video.  | Patrocionios   | sanjose@despacio.cr   | N/A   |
| El Coronadeño Impreso / Migrantes<br>Hoy digital           | matisticos y prácticos cuntoriales. Es regional y blingte. Medio que cubre principalmente el canter Vasquez de http://www.coronadeno.com/ Coronado y sus alfededorse de Monava y Goizoschea.   | https://www.facebook.com/El-Coronadeno-Hoy-<br>168757508486724/                                 | N/A                          | N/A  | https://www.youtube.com/channel/UCDNSksFKQMb4b-iv3JmiAKw  | 1997                      | Luis Fernando 7-10<br>Rolas Gómez                                       | Propio  | N/A   | Noticia, reportaje, crónica, opinón.   | Texto, foto, video.  | Convencional   | info@coronadeno.com   | 2229-6789 / 8825-4009<br>/ 8350-8080 / 8395-  |
|  | Coronado y sua ameneores de Moriava y Goicoechea.  Nació como Desamparados Hoy y Siempre. Hoy es El http://www.periodicodesamparados Hoy y Siempre. Hoy es El  | 168757508486724/<br>https://www.facebook.com/periodicodesamp/                                   | DesamparadosHoy              | N/A  | NIA   | 1998                      | Rojas Gómez 4-6   | Propio  | N/A   | Noticia, reportaje, crónica, opinón.   | Texto, foto.   | Convencional   | periodicodesamp@gmail.com   | / 8350-8080 / 8395-<br>7285<br>+506 8355-9286 |
| El Impreso / Migrantes<br>Desamparadeño digital            | Nació como Desamparados Hoy y Siempre. Hoy es El http://www.periodicodesamparados.com/<br>Desamparadello, periódico del carbin y zonas aledañas<br>(Sas Francisco de Dos Rise, La Y Giega y Asem).<br>Desibución guitat, traje audidado de 1000 ejemplanea,  |   |                              |  |   |                           |   |   |   |  |  |  | periodicodesamp@gmail.com<br>info@periodicodesamparados.com   |   |
| El Financiero impresológital Migrantes                     | Distribución grisuria, trige auditado de 6.000 ejemplanes,<br>y un enfoque periodiático positivo.  Medio de circulación diaria y alcance nacional https://www.elfinancierocr.com/  | https://www.facebook.com/effinancierocr/  | elfinanciamor                | https://www.instagram.com/effnancierocr/   | N/A   | 1995                      | José David 10-15  | Pronin  | N/A   | Noticia, reportajer,m crónica, opinón  | Texto, foto, video   | Convencional /   | moderadoref@elfinancierocr.com  | 2247 5555                                     |
| El Florense Impreso / Migrantes<br>digital                 |  | https://www.facebook.com/etflorense/  | ElFlorense                   | https://www.instagram.com/efforense/   | https://www.youtube.com/channel/UCna1RDTyJzo-gKellKRRrCg  |                           | Guevara<br>Alberto Salazar 4-6  | Propio  | N/A   | Noticia, reportaje, crónica, opinón.   | Texto, foto, video.  | Suscripriones<br>Convencional  | efforense@gmail.com   | 2265 6168                                     |
| digital  | Medio de circulación impresa mensual con contenidos de http://www.efforense.com<br>politica, cubura, deponhes, sociales, opinión, sabut y<br>entretermiento de la provinción de Heredia. Además sitio  |   |                              |  |   |                           |   |   |   |  |  |  |   |   |
| El Higuerón de impreso Migrantes<br>Montes de Oca          | web de acharizacion diaria.  Medio de comunicación de Montes Oca que permite a  sua vecinos conocer su realidad informativa inmediata,   | https://www.facebook.com/ethiguerondemontesdeoca/   | N/A                          | NA   | N/A   | 2017                      | Emilia Mora 1-3   | Propio  | N/A   | Noticia, opinón.   | Texto, foto.   | Convencional   | emiliamorarodriguez@gmail.com   | 7012-0066                                     |
| El Informador de digital Migrantes                         | siempre con un enfoque positivo.  Publicación de interés cultural del cantón de Escazú. http://www.elinformadordesscazu.com/   | https://www.facebook.com/elinformadordeescazu/  | N/A                          | NA   | N/A   | 1983                      | Marco Antonio 1-3   | Propio  | N/A   | Noticia, opinón.   | Texto, foto.   | Convencional   | einformadordeescazu@gmail.com   | 2228-1248                                     |
| El Jornal digital Migrantes                                | Publicación de inionis cultural del cantón de Eseasa. Intp.//www.uinformadordesscaru.com/<br>Ternas de historis, remembrarusa, lyedos delos y<br>Contamines, bariciones, genin, personajes, felcion y<br>Periodico negloria que escularia su información a diario y Http://wijornalor.com/<br>que concentra su actividad en Acosta, Asenti, Tareso,<br>Lecho Carrido, Duo, y Desemparados. Tarritón induyen  | https://www.facebook.com/periodicoeljomal/  | ELJORNALCR                   | NA .   | https://www.youtube.com/user/eljornal1  | 2006                      | F. Estévez / José 4-8<br>Eduardo Mora                                   | Propio  | NIA   | Noticia, reportaje, crónica, opinón.   | Texto, foto, video.  | Convencional   | eljomai@gmail.com / director@eljomaicr.com  | 8307-8184 / 2296-6729                         |
|  | que concentra su actividad en Acosta, Asierri, Tarrazó,<br>Lador Cortés, Dota, y Desamparados. Tarriblán incluyen<br>notirios de constreto nacimalos internacional   |   |                              |  |   |                           |   |   |   |  |  |  |   |   |
| El Sol de Impreso / Migrantes<br>Occidente digital         | noticias de calacter nacional e internacional.  Medio que direce obertura informativa la provincia de 1ttp://elsoidacocidente.com/enlinea/ Alajusal. Implime 8,000 ejemperas y cubre los 9 cantones con mayor desamollo y accesibilidad de la Desacresio de Maria de la desacresión de la delaceresión de la del de la delaceresión del delaceresión de la delaceresión delaceresión delaceresión de la delaceresión de la delaceresión delaceresión delaceresión delaceresión delaceresión del delaceresión delaceresión delaceresión delaceresión delaceres | https://www.facebook.com/elsol.occidente/   | elsol_occidente              | https://www.instagram.com/elsc/ideoccidente/   | https://www.youtube.com/user/E/SoldeOccidente   | 2011                      | tais Limón / 4-6<br>Mariela   | Propio  | N/A   | Noticia, reportaje, crónica, opinón  | Texto, foto, video.  | Convencional   | redacción@elsoldeoccidente.com  | 2247-6883                                     |
| elmundocy digital Migrantes                                | cantones con mayor desarrollo y accesibilidad de la<br>Provincia de Alajuela.<br>El Mundo CR aspira a brindar información veraz,<br>Ittps://www.elmundo.cn/  | https://www.farebook.com/elminoteCB/  | alminforr                    | https://www.instanram.com/ovn/spolars/admindere/   | https://www.youtube.com/channel/UCKf1_lp6Rq8fAZY4_34Lt5Q  | 2015                      | Solozar<br>Salazar<br>Vamilath Angulo 7.10                              | Pronin  | N/A   | Noticia, reportais, crónica, opinón.   | Texto, foto, video.  | Convencional   | redaccion@elmundo.cr  | (506) 2101-8704                               |
|  | profesional y oportuna.  |   |                              |  |   |                           | Salazar<br>Yamileth Angulo 7-10<br>Rosales –<br>yangulo Belmun<br>do.or |   |   |  |  |  |   |   |
| elpaiscr digital Migrantes                                 | Medio de cobertura de temas generales y alcance https://www.elpais.cn/   | https://www.facebook.com/diarioelpais   | elpaiscr                     | NIA  | NA  | 2015                      | Carlos Salazar 7-10   | Propio  |   | Noticia, reportaje, crónica, opinón.   | Texto, foto, video.  | Convencional   | redaccion@elpais.cr   | 2234 1904                                     |
| elperiódicocr digital Nativo                               | nacional Medio que ofrece noticias nacionales e internacionales www.elperiodicocr.com con actualizaciones 24/7, enfocândonos en coberturas de  | https://www.facebook.com/elperiodicocr/   | elperiodicocr                | https://www.instagram.com/elperiodicocr/   | https://www.youtube.com/user/e/periodicocr<br>https://storify.com/elperiodicocr   | 2010                      | Elvis Acosta 7_10   | Propio  | N/A   | Noticia, reportaje, crónica, opinón.   | Texto, foto, video.  | Convencional   | etvism@elperiodicocr.com<br>allanm@elperiodicocr.com  | 8317-9171 , 8314-1463                         |
|  | reduci del discontra 247, enfocicio del esta mischiana del<br>con actualizacionna 247, enfocicio del contra del contra del<br>policio, economis, laconocipia, cultura, medio ambianta,<br>DDHH, deportia, sal como el qualitacer del las<br>las las las las las las las las las las  |   |                              |  |   |                           |   |   |   |  |  |  | reduccionigespenoacoci.com  |   |
| Escazú News digital Migrantes                              | cogarizaciones sociales y erificades de gobierno. Medio en espatria e irregia de la zone oseat de San José. 118p://www.escazunews.com/ (Escaza, Santa Ana, C. Colon, Sabana, Belen) Con información de servicios de fontameno, electricistato, restaurantes, servicios generales, escuelas, tatores, etc. Artículos incluyes información de los arrunar anticipios de la   | https://www.facebook.com/escazunewsezn  | escazunews                   | N/A  | https://www.flickr.com/photos/szr/2012/sets/72157629061117085/  | 2006                      | Daniel Langlois 4-6   | Propio  | NIA   | Noticia, opinón:   | Texto, foto, video.  | Convencional   | escazunews@racsa.co.cr  | 2546-2525                                     |
|  | restaurantes, servicios generales, escuelas, tutores, etc.<br>Artículos incluyen información de los municipios de la   |   |                              |  |   |                           |   |   |   |  |  |  |   |   |
|  | zona.  Medio de circulación diaria y alcanos nacional http://www.diarioextra.com/  | https://www.facebook.com/diarioextra  | DiarioExtraCR                | NA   |   |                           | lary Gómez 10-15  | Propio  | N/A   | Noticias, reportaje, entrevista.   | TV, video y texto, foto.   | Convencional   | redaccion@diarioextra.com   | (506) 2547-9300                               |
| FreddySerrano.co digital Nativo<br>m                       | Périodista con 20 años de experiencia en la creación,<br>producción y conducción de contenidos noticioses.<br>Mateir en genericia de proyectos y licenciado en<br>Mateir en genericia de proyectos y licenciado en   | https://www.facebook.com/freddyserranoCR/   | freddyserranocr              | N/A  | https://vimeo.com/user71332778  | 2016                      | Freddy Serrano 1-3<br>Vargas  | Propio  | N/A   | Noticias, crónica, entrevista.   | TV, video y texto, foto.   | Convencional   | gerente@freddyserrano.com   | N/A   |
| Guanacaste Televisivo / Migrantes                          | producción de medios.  | https://www.facebook.com/Canel-5-Guanacaste-  | N/A                          | N/A  | https://www.voutube.com/channel/UCUwWGPk2hbs-   | 2002                      | Edward Alfaro 4-6   | Propio  | N/A   | Noticias, reportaie, entrevista.   | TV. video v texto, foto.   | Convencional   | info®Canal5Guanacasta.com   | 8589.3649                                     |
| Noticias Canal 5 dgital                                    | además de deportes y sucesos.  | 156389281664408/<br>https://www.facebook.com/GlendaUmanaH/                                      | GlendaAhora                  | https://www.instagram.com/glendaahora/   | https://www.youtube.com/charines/UC/UwWGP42thbs-<br>vgRkYc2b/UA/videcs<br>NA  | 2017                      | Arce<br>Glenda Umaña 1-3  | Propio  | N/A   | Noticias, reportaje, entrevista.   | TV, video y texto, foto.   | Patrocionios   | info@guc360.com   | 83194849                                      |
| Hole es Lole dicital Nativo                                | Medio con información relevante, interesante, confabby y http://www.guz/00.com/<br>divertida, com un enfoque diferente, apoyado de la<br>crestibilidad y experiencia de Citerda Limaña.<br>Revista digital par rejusies certificamenticianas. Aborda<br>herna de Belleza, Codena, Compres, Especializados,<br>Esmiliases Laterna Salari Tienovinia y Turismo.  | https://www.facebook.com/Holaestola/  | HolassLola CA                | https://www.instagram.com/holassiolacr/  | https://www.voutube.com/user/HoleEst.ola  | 2017                      | Agencia La Tres 1-3   | Propio  | NA  | Noticias, reportais, entrevista.   | TV. video v texto, foto.   | Convencional   | info@liatres.com  | (506) 4102-2103  <br>(506) 4102-2100          |
| How on Position improper Minrantes                         | temas de Belleza, Cocína, Compras, Espectáculos,<br>Familiares, Lectra, Salut, Tecnología y Turismo.<br>Medio mencual NIA  | https://www.farebrek.com/ter/ind/mannesition/   | HowEntProvidien              |  | https://www.worfishe.com/channel/II.Cu/like/EXtrecTh/P/Ch/Cald/Cado   | 2010                      |   | 0   |   | Noticia reportale colorina moledo  | Texts fits vites   |  | hoverpositivo@ornal.com   | (506)4102-2100                                |
|  |  | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,   | - Mycrimostivo               | THE STATE OF THE S | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,   |                           | José Manuel 4-6<br>Bustos<br>Cascante                                   | - ropeo   | me.   | recovus, reportage, cronica, opinon.   | w.XII., 1010, VISBO.   | Convencional y<br>Patrocinios.   | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,   | arus 2424                                     |
| La Doble Tracción digital Nativo                           | Medio web, radial y televisivo. Se transmite por Canal NIA UCR., Todos los miércoles a las 4pm en Radio U 101.9  | https://www.facebook.com/ladobletraccion/   | ladobletraccion              | https://www.instagram.com/ladobletraccion/   | https://www.youtube.com/channel/UCkP7f9UDNfY-97EFFvKMfY2g   | 2014                      | Cascante<br>Emesto Núñez 4-6<br>Chacón                                  | Propio  | N/A   | Crónica  | Video  | Patrocionio (UCR)  | ladobletraccion@gmail.com   |   |
| La hora tica digital Nativo                                | FM con ternas de la universidad y et país.  VideoBlog. Todos los martes a las 8y media. https://www.youtube.com/lahoratica   | https://www.facebook.com/HoraTica/  | lahoratica                   | https://www.instagram.com/explore/tags/lahoratica/   | https://www.youtube.com/channel/UCaB8LsBabRFoelcjqbc_abw  | 2017                      | David Barrientos 1-3  | Propio  | N/A   | Crónica y Opinión  | Video  | Patrocionios   | NA  | N/A   |
| La Nacion impreso/digital Migrantes                        | Medio de circulación diaria y alcanoe nacional https://www.nacion.com/   | https://www.facebook.com/lanacioncr/  | nacion                       | https://www.instagram.com/lanacion/  | https://www.youtube.com/user/nacion.com   | 1946<br>(impreso)         | Armando Más de 15<br>) González   | Propio  | N/A   | Noticias, crónicas, reportajes, opinión,<br>investigaciones.   | Video  | Convencional   | moderador@nacion.com  | 2247 4747                                     |
| La Teja impreso/digital Migrantes                          | Medio de circulación diaria y alcanos nacional https://www.lateja.cr/  | https://www.facebook.com/latejaoficial/   | LaTejacr                     | https://www.instagram.com/latejacr/  | https://www.youtube.com/usert.aTejaCR   | 1995<br>(digital)<br>2013 | Ruben 10-15   | Propio  | N/A   | Noticias, crónicas, reportajes.  | Video  | Convencional   | redaccion@lateja.cr   | 2248 4747                                     |
| La Voz de Impreso / Migrantes                              | Periódico sin fines de lucro bilingüe cuyas noticias e http://www.vozdeguanacaste.com/es   | https://www.facebook.com/vozdeguenacaste  | VozdeGuanacaste              | https://www.instagram.com/vozdeguanacaste/   |   | 2013                      | Rodriguez<br>Maria Fernanda 10-15                                       | Propio  | N/A   | Noticia, reportaje, crónica, opinón.   | Texto, foto, video.  | Convencional,<br>patrocionios y grants   | mariafemanda@vozdeguanacaste.com  | 2772-1414                                     |
| Guanacaste digital   | Investigaciones son publicatios en formato impreso y<br>digili. El foligino casi desi vez a las comunidades que<br>raimentes son appresentadas por los medios accionales,<br>formato de la comunidad de la comunidad de la comunidad de la<br>porte, sos problemans y reconsidades profesiono de la<br>porte, sos problemans y reconsidades profesiono deglar de<br>si impresentación de la catalacidad, operior, nociosa,<br>la impresentación de la catalacidad, operior, nociosa,<br>la comunidad de la catalacidad, operior, nociosa,<br>la catalacidad, operior, nociosa,<br>la catalacidad de la catalacidad deporte.  | ·   |                              | , and a second   | . , ,   |                           | Rodriguez<br>Maria Fernanda 10-15<br>Cruz / Emiliana<br>García          |   |   |  |  | patrocionios y grants  |   |   |
| Limón Hoy digital Migrantes                                | Medio del Caribe costarricense. Recoge historias de la www.limonhoy.com<br>gante, sus problemas y necesidades periódico digital de   | https://www.facebook.com/imonhoy/   | N/A                          | https://www.instagram.com/limonhoy/  | N/A   | 2016                      | Jason Jaen 7-10<br>Ureña  | Propio  | N/A   | Noticia, reportaje, crónica, opinón.   | Texto, foto, video.  | Convencional   | j.jaen@canal36limon.com   | 2798-9300 / 8707-5029                         |
| Ratio Radiovinital Miniantes                               | for limonenises. Toda la actualidad, deportes, noticias,<br>historias positivas, entveterimiento. Medio de entrionas diarias y alcance nacional http://www.monumental.co.cn/   | https://www.facebook.com/Noticias.Monumental/   | Monumental C9                | https://www.instamam.com/onliniasmonsumental/  | N/A   | 1020                      | Randall Rivera 7-10   | Pronin  | N/A   | Noticia, reportaje, crónica, opinón.   | Audio testo foto video   | Conveniend   | http://www.monumental.co.cr/contactenos/  | 2242 8200                                     |
| Monumental<br>NCR Noticias digital Nativo                  | Medio que se propone dar a conocer el acontecer http://ncmoticias.com/   | https://www.facebook.com/Noticias.Monumental/<br>https://www.facebook.com/NCRNoticiasCostaRica/ | NOR_CostaRica                | https://www.instagram.com/explore/tags/ncmoticias/   | NA https://www.youtube.com/channel/UCovHV83DnPYcPh7LeOQUFh  |                           | NiA 7-10  | Propio  |   | Noticia, reportaje, cronica, opinon.  Noticias, crónica, reportaje, opinón.  | Audio, texto, toto, video. Texto, foto, video  | Convencional   | http://www.monumental.co.cr/contactenos/<br>redaccion@ncmoticias.com  | 723233997                                     |
|  | nacional e internacional, siempre con un enfoque<br>honesto y fiel a la verdad. Bajo el slogan, las Noticias   |   |                              |  | Q.  |                           | •   |   |   |  |  |  |   |   |
| NoComaCuento digital Nativo                                |  | 18LN_ #NoComaCuento   | #NoComaCuento                | #No Coma Cuento  | Whatsapp 6420-7160 y comeo electrónico<br>nocomacuento@nacion.com   | 2018                      | Gustavo Arias, 1-3  | Propio  | NIA   | Noticias, videos   | Texto, fotos, videos   | Coopenae presentó  | gustavo arias@nacion.com o<br>nocomacuento@nacion.com   | 2247 4747                                     |
|  | noticias falsas (false news) que circulan en las redes NoComaCuento/index.html sociales de Cesta Rica.   |   |                              |  |   |                           | coordinador, con<br>el apoyo de la<br>sección Política                  |   |   |  |  | la sección durante la<br>segunda ronda.  |   |   |
|  |  |   |                              |  |   |                           | y la editoria<br>digital de La<br>Nación                                |   |   |  |  |  |   |   |
| Ojo al Clima Impresa / Migrantes<br>digital                | Ojo al Clima intenta hacer el cambio climático más fácil https://ojoalclima.com/<br>de entender. Nace desde el Semanario Universidad de la   | https://www.facebook.com/ojceldima/   | ojcałcima                    | N/A  | NA  | 2016                      | Diego Arguedas 1-3  | Propio  | Adaptedo  | Noticias, crónica, reportaje, opinón.  | Texto, foto, video   | Patrocinios (UCR)  | info@ojoelclima.com   | 2511-6735                                     |
|  | Op al Clima intenta hacer el cambio climático más lácil: https://opaticlima.com/<br>de estrader. Nace desde el Germanio Universidad de la<br>UCIR con la misida de provente a placifico contentionase<br>y latincamencan la major información cereficia y<br>rendicas actor la enforción can aprimenta la Tenra,   |   |                              |  |   |                           |   |   |   |  |  |  |   |   |
| Parqueo Público digital Nativo                             |  | https://www.facebook.com/parqueopublico99/  | N/A                          | https://www.instagram.com/parqueopublico_blog/   | https://www.youtube.com/channel/UC-<br>h5gHE6uQ4JHQXWzLI7d5w  | 2017                      | Ivannia Alvanado 1-3  | Propio  | N/A   | Noticias, crónica, reportaje, opinón.  | Texto, foto, video   | Patrocinios  | info@parqueopublico.com   | N/A   |
|  | Medio digital que tiene como objetivo crear, visualizar y http://parqueopublico.com/<br>apoyar la cultura urbana y artistica que se vive en San<br>José.   |   |                              |  | magnitudense RUATYZLI/ GSW  |                           |   |   |   |  |  |  | www.weggyarqueopeonco.com   |   |
|  |  |   |                              |  |   |                           |   |   |   |  |  |  |   |   |

| Periódico Digital digital e Migrantes<br>RRD Pura Vida impreso   | Medio que produce información positivia apegada a los http://www.periodicopuravida.net/<br>principios y valores éficos de los prefesionales en<br>comunicación, por medio de los didistrios gleimos periodisticos, y valizando un arelación activa y literaria.  | https://www.facebook.com/periodicopuravida                                      | puravidaRRD     | NA  | https://www.youtube.com/user/periodicopuravida 2011                                  | Berny Vargas 4-8<br>Rodríguez  | Propio   | N/A       | Noticias, crónica, reportaje, opinón.                       | Texto, foto, video  | Patrocinios                       | director@periodicopuravida.net   | (506) 8981 5543                     |
|--|--|---|-----------------|---|--|--|----------|-----------|---|---------------------|-----------------------------------|--|-------------------------------------|
| Periódico El Impreso y Migrantes<br>Chorotega digital<br>(Guenacaste)  |  | https://www.facebook.com/lvchorotega/   | NIA             | NA  | https://www.youtube.com/channel/UCK/Eq8pjyMSmRYtjjXZMA 1998                          | Marco Aurelio 4-8<br>Salazar<br>Chinchilla ,<br>Jose Mainor  | Propio   | N/A       | Noticias, crónica, reportaje, opinón.                       | Texto, foto, video  | Convencional                      | info@grupochorotega.com  | 2680-1642                           |
| Periódico El impreso Migrantes<br>Guapiteño  | enseñar y comunicar sobre las actividades positivas y  | https://www.facebook.com/Periodico-El-Guapileno-<br>186394911388408/            | NIA             | NIA   | NA 2014  | Binarte<br>Guevara<br>Camilo 4-8<br>Rodriguez  | Propio   | NIA       | Noticias, crónica, reportaje, opinón.                       | Texto, foto         | Patrocinios                       | periodicoguapileno@gmail.com   | 2710-7570 2710-0210                 |
| Periódico Enlace Impreso y Migrantes (Penez Zeledón, digital Buanos Aires, Cosa, Coto Brus, Corredores y             | contribur el sano desarrollo de la provincia de Linnó.  Maido que finente el desarrollo huma y verpresarair. Integniente comit mediante la divulgación de enforarse organizazionales, instruccionales y empresarailes. Trabajor para ser un referente de comunicación de la gestión humana y empresarailes el Trabajor Brunna.  Begin Brunna.  | NA  | N/A             | NIA   | N/A 2015   | Chaverri 4-8 Quesada Chavarria / Zahyleem Mora Argüello  | Propio   | N/A       | Noticias, crónica, reportaje, opinón.                       | Texto, foto         | Convencional                      | zahyeriace@gmail.com /<br>minam.quesada@enlacer.com /<br>comunicaciones@enlacer.com            | 8869-0965<br>2771-2287<br>2285-8168 |
| Golfito) Periodico Escazu Impreso Migrantes  | Penodico cantonal, mensual NA  | https://www.facebook.com/Penodico-Escazu-2000-                                  | NIA             | NA  | N/A 1997   | Hilda Umaña 1-3  | Propio   | NIA       | Noticials y opinon.   | Texto, foto         | Convencional y                    | hidaumaggmail.com/ hidaumaghotmail.com   | 8841-7426 +506                      |
| 2000<br>Periódico Gente Impreso Migrantes  | Períodico de Tibás, Goicochea, Moravia, Coronado y http://periodicogente.co.cr/  | 1437715653204646/<br>https://www.facebook.com/periodicogentecr/                 | periodicogente1 | N/A   | N/A 2006   | Jessica Vargas 4-6   | Propio   | N/A       | Noticias y opinón.  | Texto, foto         | Content Marketing<br>Convencional | redaccion@periodicogente.co.cr   | 2771-2287                           |
| Periódico Impreso / Migrantes<br>Guanacaste a la digital<br>Altura   | Saent Domingon Periódico de circulación mensual en Abangares, Cañas, http://guanacastealisaltura.com/ Tilante, Bagaoss, Liberia y La Cruz, Camillo, Sarnta Cruz, Nicova, Helaente y Naridanue: Cóbaro, Lacento y Nicova, Helaente y Naridanue: Cóbaro, Lacento y   | https://www.facebook.com/PeriodicoGuanacastealaAltur                            | a/ N/A          | NIA   | https://www.youtube.com/channel/UCLhdQ8O1OdXcKagsfW8J8g 1998                         | Miguel Muñoz 4-6<br>Navarro  | Propio   | N/A       | Noticia, crónica, reortajes y opinón.                       | Texto, foto         | Convencional                      | miguel mn@hotmail.com /<br>direccion@guanacastealaathura.com /<br>info@guanacastealaathura.com | 8823-6047/2552-1457                 |
| Periódico Heredia impreso / Migrantes<br>HOY digital   | Paguera.  Model de comunicación magazint que informa cobre la  | https://www.facebook.com/PeriodicoHerediaHoy/                                   | HEREDIAHOYPRESS | N/A   |  | Betania Artavia 1-3  | Propio   | NiA       | Noticia, reortajes y opinón.                                | Texto, foto         | Convencional                      | prensaherediahoy@gmail.com /<br>betartavia@gmail.com   | 8818-9322                           |
| Periódico Mensaje Impreso / Migrantes<br>digital   | que courre en la provincia de Handia, con ártisata en los<br>semas sociales, comunidas y ampendiatriamo.  Medio de croacación impresa entensial y actualización http://www.periodicomensiaje.com/<br>digital diaria. Cubre la provincia de Guanacaste.   | https://www.facebook.com/periodicomensaje/                                      | PMensaje        | N/A   | https://plus.google.com/1108275979239355554037ht+es 1950                             | Erika 4-6<br>Fernández<br>Corriero   | Propio   | N/A       | Noticia, reortajes, crónica y opinón.                       | Texto, foto         | Convencional                      | erika@periodicomensaje.com<br>periodicomensaje@racsa.co.cr                                     | 8589-3649 "2273-9808<br>2273-9568   |
| Pedidoco M Tierra Impresso Migrantes<br>(Oracia, San Judgala<br>Ramon, Paimanea,<br>Poda Aspalas,<br>Casoli, Nasnyb) | Motifie de crossicioni represa mensuary gradulity y<br>gradulity y<br>gradulity of the production of the p | https://www.facabook.com/geriod.com/litera/thef-ts                              | milianucr       | NA  | https://www.youtube.com/otherwall/CCMSU/Pubpel/RABNA-44CoA 2004                      | Rodolfo 4-8 Botalfos Ugalde (Bachiller en Comunicación) Director General Johanna Botalfos Ugalde (Loda. en informática Educativa) Administradora del medio | Propio   | NIA       | Noficia, reontajes y opinón.                                | Teoto, feto         | Convencional                      | periodicomitiema@gmail.com<br>arrunciosmitiema@gmail.com                                       | 2494-7698/2444-3983                 |
| Periódico Velero impreso Migrantes   | Medio local y mensual de la provincia de Heredia (Heredia, Belén, San Rafael, San Pablo, Santon_21_velero_informativo_edi  | icio https://www.facebook.com/Periodico-Velero-Informativo-<br>925947650749378/ | PeriodicoVelero | https://www.instagram.com/explore/tags/veleroinformativo/ | N/A 2016   | Laura Mc 1-3   | Propio   | N/A       | Noticias, reportaje, crónica opinón.                        | Texto, foto         | Convencional                      | veleroinformativo@gmail.com  | 8832-3393                           |
| pulsocr digital Nativo   | (maintrai, diseat, dair rusiles, cert indico, darifo del composition del compo     | https://www.facebook.com/PulsoCRI   | PulsoCRC        | https://www.instagram.com/PulsoCRC/                       | https://www.youtube.com/channel/UCPTNXguh4puc5dtchLSzqBQ 2018<br>?view_as=subscriber | Quiddy<br>Esteban Mata 4-6   | Propio   | NIA       | Noticias, reportaje, crónica y opinón.                      | Texto, foto         | Patrocinios                       | @PulsoCR   | N/A                                 |
| Puro periodismo digital Nativo   | audiencia seguir al Pulso del país.  Medio unipersonal, más que un blog. Generalista v con http://www.puroperiodismo.com/  | https://www.facebook.com/puroperiodismo.media/                                  | puro periodismo | NA  | https://www.voutube.com/channel/UCloB-0cwQblAXIAPCuNCY9A 2012                        | Edgar Fonseça 1-3  | Propio   | N/A       | Noticias, reportaie, crónica, coinón.                       | Texto, foto         | Patrocinica                       | efonsecam@omail.com  | N/A                                 |
| Radio Pampa Radial /digital Migrantes  | servido dedinada a los Madins  | https://www.facebook.com/RadiolaPampa/  | N/A             | N/A   |  | NIA 48   | Propio   | N/A       | Noticias, opinón.   | Texto, foto, audio  | Convencional                      | canbina@radiolapampa.net   | 2494-7686                           |
| Radio Santa Clara Radial / digital Migrantes   |  | https://www.facebook.com/RadioSantaClara/                                       | RadioSentaClara | NIA   | N/A 1984   | Monseflor José 4-6<br>Manuel Garita  | Propio   | N/A       | Noticias, opinón.   | Texto, foto, audio. | Convencional                      | radio@radiosantaciara.org  | 2666-7121                           |
| René Montiel digital Nativo  | Vlog en un canal de YouTube. Contornetrajes https://www.youtube.com/renemontiel  | https://www.fecebook.com/renemontie/  | MontielRene     | https://www.instagram.com/renemon/sel/                    | N/A 2016   | René Montiel 1-3   | Propio   | NIA       | Noticias, opinión, crónica                                  | Video               | Patrocinios                       | mgmt@renemontel.com  | N/A                                 |
| Repretel TV/digital Migrantes  | documentales y VLOGS desde Costa Rica Medio de emisiones diariasd y alcance nacional http://www.repretel.com/  | https://www.facebook.com/noticiasreprete/costarica/                             | Repretel        | https://www.instagram.com/repretel/                       | https://www.youtube.com/channel/UCr6TeVofbyCvfCdxV_niQKQ 1998                        | Jerry Alfaro Más de 15   | Propio   | N/A       | Noticias, opinión, crónica, reportajes,                     | Video               | Convencional                      | http://www.repretel.com/contactenos  | 8886 6066                           |
| Revista Macguffin digital Nativo   | Revista de sátira, literatura y cultura urbana. El mono que https://www.revistamacguffin.com/revista/  | https://www.facebook.com/revistamacguffin/                                      | revista_mac     | https://www.instagram.com/revistamacguffin/               | N/A 2017   | N/A 1-3  | Propio   | N/A       | entrevistas<br>Crónica                                      | Texto, foto, dibujo | Patrocinios                       | revistamacquffin@gmail.com   | N/A                                 |
|  | te ve. Lo tabú que no decis. El chiste que se cuenta solo.   | https://www.farehorik.com/sevistavarie/   |                 |   |  |  | Bookin   | A.VA      |   | Touto feto          | Bratonelalos                      |  | no N/A                              |
| Revista Vacio digital Nativo   | cultura némero música y más  |   | revistavacio    | https://www.instagram.com/explore/taga/revistavacio/      | https://www.youtube.com/channesUCO1p_0Yx8YL0yFPPPzosSA 2015                          |  | Filippio | nin.      | Noticias, opinión, crónica                                  | HEALD, TOED         | Pastocation                       | mandemojca igginar com mogrenama co c  | all NA                              |
| /digital   | Revista de actualidad turística https://www.revistaviejesdigital.com/  | NIA   | ViajisRevista   | NIA   | N/A 1966   | Claro González 4-6<br>Valdés   | Propio   | N/A       | Noticias, opinión, reportaje                                | Texto, foto         | Convencional                      | clarogonz@yahoo.com<br>info@revistaviajesdigital.com<br>revistaviajes turismo@gmail.com        | 2283-0000                           |
| Rumbo digital Nativo<br>Económico  | Medio de comunicación 100% costarricanse http://www.rumboeconomico.net/<br>especializado en Economía, Finanzas, Negocios y<br>Pyres  | https://www.facebook.com/rumboeconomicocr/                                      | RE_CostaRica    | N/A   | https://www.youtube.com/channel/UCGWp_IN0ymp4li.D/2gCuiQ 2017                        | Isabel Ortega 1-3<br>Villalobos  | Propio   | N/A       | Noticias, opinión, reportaje                                | Texto, foto         | Convencional                      | info@rumboeconomico.net  | N/A                                 |
| San Carlos Al Día Impreso Migrantes<br>/digital  |  | https://www.facebook.com/scaldiacr  | scaldiacr       | https://www.instagram.com/periodicosancarlosaldia/        | https://www.youtube.com/channel/UC5kmj3J4_DkYkxVk97gSGgg 1974                        | Gerardo 4-6<br>Quesada   | Propio   | N/A       | Noticias, opinión, reportaje                                | Texto, foto         | Convencional                      | info@sancarlosaldia.com  | 2460-6666                           |
| San Carlos Digital Digital Nativo  |  | https://www.facebook.com/sancarlosdigital                                       | sencertosdg     | https://www.nstagram.com/sancartosdigital/                | https://www.youtube.com/channes/UCUoH3Fbv/76tsw87h1uWPw 2018                         | Marcela Delgado 1-3<br>Solera  | Propio   | N/A       | Noticies, opinion, reportage                                | Texto, foto         | Convencional y<br>patrocionios.   | redaccion@sancarlosdigital.com   | NA                                  |
| Santa Ana Hoy Impreso Migrantes<br>/digital  | actuales del cambin. Medio local y mensual del cambin de Santa Ana y el<br>Medio local y mensual del cambin de Santa Ana y el<br>sector Oeste, así como Guachipelín, San Rafael de<br>Escapit y el cambin de Mora.   | https://www.facebook.com/santaanahoy/   | N/A             | N/A   | N/A 1992   | Solera<br>Adrián Aguituz 4-8<br>Hernández  | Propio   | NIA       | Noticias, reportaje, opinón.                                | Texto, foto         | Convencional                      | santanahoy@gmail.com   | 4701 7001                           |
| Sello Pandolfo digital Nativo  | Medio especializado en el análisis y la opinión sobre los http://sellopandolfo.com/<br>temas más importantes del deporte costamicense e  | https://www.facebook.com/sellopandolfo/   | sellopendolfo   | N/A   | N/A 2017   | Tano Pandolfo 1-3  | Propio   | N/A       | Noticias, crónica, opinión, reportaje                       | Texto, foto, video  | Convencional                      | sellopandolfo@gmail.com  |                                     |
| Suave un toque digital Nativo  | internacional  Programa nace como un (video) vlog distribuido a través http://www.canalucr.ucr.ac.cr/senal-en-vivo.html  | https://www.facebook.com/SuaveUnToquecillo/                                     | suave1toque     | https://www.instagram.com/explore/taga/suaveuntoque/      | N/A 2017   | N/A 4-6  | Propio   | N/A       | Noticias, opinión, reportaje                                | Video               | Patrocinio (UCR)                  | @SuaveUnToquecillo   | N/A                                 |
| Subibaja digital Nativo  | Programa nece como un yideo) viog distributio a través http://www.canelucr.ucr.ac.cr/senel-en-vivo.html de Facebook ye terrasersia en Canal 15. Subbaja es un medio de comunicación en el que los ciudadenos facena acceso a una información vendo.  | https://www.facebook.com/crsubibaja/  | CR_Subibaja     | N/A   | https://www.youtube.com/channel/UCz4vrrXqdXyDKZLCwdjkKOA 2017                        | Roberto Acosta 1-3   | Propio   | N/A       | Noticias, opinión, reportaje                                | Texto, foto, video  | Patrocinios                       | info@subibaja.cr   | N/A                                 |
| Super 5 Televisivo / Migrantes<br>digital  | Subblays is un metado du continucición en el que los fapilitativas cer<br>cubalentes fames acosa o una elemenado versar,<br>inmediala, objetiva, analifició y ortifica.<br>Madio de comunicación priendo de circulto certado que fapilitavas supericinos co.cer<br>se transmite úniciamente por la empresa de<br>Telecomunicaciónes "Super Calle". Curba la pona<br>Telecomunicaciónes "Super Calle". Curba la pona  | https://www.facebook.com/Transdatelecom/  | NA              | N/A   | https://www.youtube.com/watch?v=Golf1e8mmk8 2007                                     | Transdatelecom 1-3   | Propio   | NIA       | Noticias, opinión, reportaje                                | Video               | Convencional                      | infogeransoalerecom.com  | 4200 5588                           |
| TD+ Televisivo / Nativo  | Canal de televisión : Sito web de recreación y deportes : https://www.tdmascr.com/   | https://www.facebook.com/tdmascostarica/  | tdmas_cr        | https://www.instagram.com/tdmas_cr/                       | https://www.youtube.com/user/tdmascanal/33 2016                                      | Teletica 10-15   | Propio   | Adapatado | Noticia, crónica, reortajes                                 | Video               | Suscripción                       | @tdmascostarica  | N/A                                 |
| digital Teletica TV/digital Migrantes  | Medio de emisiones diarias y alcance nacional https://www.teletica.com/vivo?canal+teletica?  | https://www.facebook.com/Teletica/  | teletica?       | https://www.instagram.com/teletica7/                      | https://www.youtube.com/user/Telescacom 1958   | Ignacio Santos Más 15  | Propio   | Adapatado | Noticias, opinión, crónica, reportajes,                     | Video               | Convencional                      | escribanos@teletica.com  | 4701-1786                           |
| TV Sur Canal 14 Televisivo Migrantes   | Medio que da cobertura a los principates hechos que http://www.tvsur.co.cr   | https://www.facebook.com/ivsurcanal14/  | traur           | https://www.instagram.com/tvsur14/                        | https://www.youtube.com/user/TvSur14 2007  | Carmen Picado 7-10   | Propio   | Adapatado | entrevistas.<br>Noticias, opinion, reportajes, entrevistas. | Video               | Convencional                      | rrfogtvsur.co.cr   | 2772 1414                           |
| The Costa Rica Digital Nativo<br>Star  | acontecen en la Zona Sur de Costa Rica.  Publica affeccios de nifeccia de la laci celegorias más importantes, centrándose en las nocicies nacionales de costa Rica. Algunos de los temas más laidos incluyen  Costa Rica. Algunos de los temas más laidos incluyen  Vajas, Bienna Ralcias, Politica, Negocios, Madicina y  | https://www.facebook.com/News/CostalRica  | costancastar    | NA  | https://www.youlube.com/charriel/UC177Qrrq4KkUMyX_r071r6g 2511                       | Laura Alvariado 4-6  | Propio   | NA        | Noticias, reportage, opinón.                                | Texto, foto         | Convencional                      | news@news.co.cr  | NA                                  |
| Tia Zemira Impreso / Migrantes   |  | fflps://www.facebook.com/LaTraZelfrira  | LaTiazemra      | N/A   | NA 1995  | Rogello 1-3  | Propio   | Adapatado | Noticias, cronica, opinón.                                  | lexto, foto, video  | Patrocrios                        | LaTiaZelmira   | NA                                  |
| Digital TicoTimes Impreso / Migrantes  | alcance nacional.  Medio de noticias en ingres de Costa Rica Cobertura de Http://www.ticotimes.net/  | Https://www.facebook.com/TicoTimes/   | TheTicoTimes    | https://www.nstagram.com/theticotimes/                    | https://www.youtube.com/channel/UCpt.r_uCfyma2quQnEnzTi2g 1956                       | Benavides<br>Katherine 4-6   | Propio   | NIA       | Noticials, cronica, opinón.                                 | Texto, foto, video  | Patrocinios                       | infogtcotmes.net   | 4000 0838                           |
| Digital Tome pail Pinto Digital Nativo   | termis en Costa Rica y América Central.  Medio digital de entretermiento nacional, ofisiciento dia 1885/inoticiaia temparpinto, como a dia información variada con tal de satisfacion los guatos.  | Hilps://www.facebook.com/forneparpinto/   | tomepapintoci/  | https://www.nstagram.com/tomepapintoci/                   | NA 2010  | Stanley Obando<br>NIA 1-3  | Propio   | Adapatado | Noticias, crónica, opinón.                                  | Texto, foto, video  | Convencional                      | info grome parpinto.com  | 7050 1906                           |
| TVN Canal 14 Televisivo Migrantes  | del codatricense.  Medio regional especializado en la transmisión y producción de especia que fomenten la educación, rituata y valerca de todos los habitantes detro de su   | co https://www.facebook.com/TVNorteCanal.14/                                    | N/A             | N/A   | https://www.youtube.com/channel/UCpNZn2ZUSkJikg8h_iQWANQ_1984                        | Coopelesca 4-6<br>Julio Mora<br>Vargas   | Propio   | Adapatado | Noticias, opinión, reportajes, entrevistas.                 | Video               | Convencional                      | @TVNorteCanal.14   | 2401-2828                           |
| Vecinos activos digital Nativo   | área de cobertura.  Se trata de un emprendimiento social que nace de la http://carpiodeluz-vecinosactivos.news/ necesidad de habilitar un medio de comunicación hacho y dirigido por La Carpio.  | https://www.facebook.com/vecinosactivoscarpio/                                  | N/A             | https://www.instagram.com/vecinosactivoscarpio/           | https://www.youtube.com/channel/UCbabd3DBJSygdsxAEPzmHG 2017-9                       | Eureka Milenialis 7-10   | Propio   | N/A       | Noticias, opinión, reportajes                               | Texto, foto, video  | Patrocinio                        | vecinosactivoscarpio@gmail.com   | 2290 5690                           |
| Revista Paquiderno digital Nativo  | La Revista es un espacio de critica y opinión, creada por<br>estudiantes de fiscofía de la UCR. Sus autores no<br>necesariamente comparten criterios. Paquidermo cuanta<br>con un espacio (lamado Dosa, en el que se fistra?   | https://www.facebook.com/revistapaquidermo                                      | @Rev_Paquidermo | N/A   | N/A 2010   | Laura Flores Más de 15   | Propio   | N/A       | Opinión   | Texto, foto, video  | Patrocinio                        | revistapaquidermo@gmail.com  | N/A                                 |
| Informa Tico digital Nativo  | promover la publicación de artículos por parte de lectores.  Producción de Periodismo Alternativo S.R.L.tda, Una http://informa-tico.com/  | https://www.facebook.com/informaTicoDiarioCR/                                   | @informa_tico   | N/A   | N/A 2004   | Ana Chacon 7-10  | Propio   | NIA       | Noticias, opinión, reportajes                               | Texto, foto, video  | Aportes de lectores               | info@informa-tico.com  | 2286 6906                           |
|  | sociada integrata por más de ciera socias, entre los cuales se centra negaración se centra negaración se centra negaración se centra negaración se centra en atribio paración se persona a titulo paración indeparación y teleprodución indeparación y teleprodución indeparación y teleprodución indeparación y teleprodución indeparación indeparació     |   |                 |   |  |  |          |           |   |                     |                                   |  |                                     |

|  |  | Enfoque en los ingresos                                  |  |  |                                  |  |   |                       |                   |         |        |         | Estrategias como migrante o nativo digital                  |   |   |  |                    |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------|--|---|-----------------------|-------------------|---------|--------|---------|---|---|---|--|--------------------|--|
| Enfoque en una<br>audiencia<br>concreta.   | Cobertura de temática específica.  | Enfoque en<br>periodismo de<br>investigación<br>(datos). | Última<br>hora/Noticia   | Última hora y<br>periodismo de<br>profundidad. | Periodismo<br>de<br>profundidad. | Actualidad y<br>periodismo de<br>profundidad.  | Publicidad.   | Content<br>marketing. | Amigos<br>Socios. | Eventos | Grants | Premios | Temáticas de interés de ONG y fondos de esas organizaciones | Desarrollo y venta de productos y servicios | Venta de suscripciones a<br>partir de un contenido<br>cerrado o parcialmente<br>cerrado | Alta vinculación con<br>redes sociales.<br>Creación de<br>comunidad  | Enfoque a<br>móvil | Análisis de<br>datos para<br>orientar<br>proyectos |
| The Tico Times<br>The Costa Rica Star  | ar.com  Buzón de Rodrigo cronicadeportiva.cr Sello Pandolfo                          | ar.com   | NCR Noticias<br>elmundo.cr<br>AMPRENSA.com<br>ElPais.cr<br>elPeriodicocr<br>PULSOCR.com<br>craldia.com<br>tomepalpinto.com<br>Subibaja.cr<br>Contexto<br>PuroPeriodismo<br>Tia Zelmira | ar.com<br>crhoy.com                            |                                  | Buzón de Rodrigo<br>cronicadeportiva.cr<br>Sello Pandolfo<br>delfino.cr<br>Democracia Salvaje  | ar.com crhoy.com NCR Noticias elmundo.cr AMPRENSA.com ElPais.cr elPeriodicocr PULSOCR.com craldia.com tomepalpinto.com  Tia Zelmira The Tico Times The Costa Rica Star Buzón de Rodrigo cronicadeportiva.cr Sello Pandolfo delfino.cr                               | Tía Zelmira           |                   |         |        |         | a. garmanan ka  |   | delfino.cr  | crhoy.com NCR Noticias elmundo.cr AMPRENSA.com ElPais.cr elPeriodicocr PULSOCR.com tomepalpinto.com  Tía Zelmira | ar.com             |  |
| Rumbo económico Viajes Holaeshola Centralmericadata.com Qué buen lugar Costa Rica Azul.com Vecinos Activos Conozca su cantón AltaVisión TV Canal 5 TV Sur 14 TVN El Jornal El Coronadeño Hoy El Higuerón Montes de Oca Santa Ana Hoy El Florense Limón Hoy.com Velero Informativo Heredia Hoy Mi tiera Mensaje Enlace Periódico Guanacaste San Carlos Al Día | Ojo al clima<br>Rumbo económico<br>Viajes<br>Holaeshola<br>Centralmericadata.<br>com | #Nocomacuento  |  |  |                                  | Parqueo Público MacGuffin Despacio Vacio Cambronero GUC360 FreddySerrano.com Suave un toque René Montiel La hora tica La doble tracción #Nocomacuento Ojo al clima | Qué buen lugar Costa Rica Azul.com Conozca su cantón AltaVisión TV Anexión TV Canal 5 TV Sur 14 TVN El Jornal El Coronadeño Hoy El Higuerón Montes de Oca Santa Ana Hoy El Florense Limón Hoy.com Velero Informativo Heredia Hoy Mi tierra Mensaje Enlace Periódico |                       |                   |         |        |         | Ojo al clima  | Centralmericadata.com Conozca su cantón     |   | Suave un toque<br>René Montiel<br>La hora tica<br>La doble tracción<br>#Nocomacuento                             |                    |  |
| San Carlos digital<br>Escazún News<br>El Sol   | Pura vida<br>Positivo  |  |  |  |                                  |  | Guanacaste<br>San Carlos Al Día<br>San Carlos digital<br>Escazún News<br>El Sol<br>Pura vida<br>Positivo  |                       |                   |         |        |         |   |   |   |  |                    |  |

## Nuestras conclusiones

Costa Rica atraviesa una buena dosis de experimentación en productos de contenido. Algunas de esas iniciativas han surgido como experimentos personales, inquietudes íntimas o desahogos profesionales de personas que decidieron compartir contenidos. Algunos dieron el paso para convertirlo en medios, con su sitio web o sin él, pero siempre presentes en redes sociales.

El contenido no es, necesariamente, el principal motor. El tipo de contenido (última hora, noticia de actualidad, contenido a profundidad) no parece tampoco estar claro en todos los casos listados.

Se detecta además que hay poca investigación y exploración de datos, en desarrollo de géneros de periodismo de profundidad con alto alcance a nivel digital. Muchas de las nuevas creaciones, las más recientes, son altamente citadinas, concentradas en el área central del país. Además, hay poca narrativa digital, más bien son medios tradicionales con presencia digital y en redes sociales. Los migrantes digitales no están entendiendo la dinámica digital. No se está pensando ni hay un enfoque, mayoritariamente, en contenidos para plataforma móvil.

Otra situación que se desprende de la clasificación por orientación de modelos de negocio es que no hay un modelo claro... o al menos falta innovación a la hora de pensar en nuevas formas de financiamiento que lleven a la sostenibilidad. Esto trasciende cualquier análisis por tipo de plataforma; lo relevante es el contenido y su calidad, así como la capacidad del producto de vincularse con la audiencia.

El problema tampoco está en que no sean medios de comunicación como los concebimos clásicamente. En el proceso de experimentación una iniciativa que se va convirtiendo en exitosa puede derivar en algo más. Sin embargo, desde ahí debería haber una visión de sostenibilidad.

Es interesante que en el caso de los productos listados no hay ninguno desarrollando la categoría de Socios o Amigos, es decir, seguidores que contribuyen voluntariamente al producto. Tampoco hay una búsqueda de donaciones y no hay participación en proyectos colectivos regionales.

Hay algunos productos híbridos (se fluye entre medios o plataformas diversas y cada uno puede tener su propio enfoque). Esta situación es sumamente interesante y deseable.

Algunos de los productos listados se consideran medios pero en realidad son más bien canales de comunicación de contenido periodístico o cercano a él. Como ya se mencionó, no todos los medios tienen web, pero si tienen sitio en Facebook.

La marca personal es relevante. Algunos productos son iniciativas personales y personalizadas. Existen además audiencias específicas... entre ellas las personas jóvenes (menores de 30 años), quienes "siguen" a esas figuras y lo que producen. Estos productos procuran responder a las nuevas formas de consumo digital. A partir del éxito de algunos de estos emprendimientos se evidencia que a la actual generación de consumidores jóvenes parece que les gusta más saber de antemano quién le está diciendo las cosas y ellos verán si le creen o no, si lo siguen o no, si lo comparten o no.

Estas audiencias han demostrado tener afinidad con la parcialidad y el balance más que con la "objetividad o imparcialidad" que rezan los medios tradicionales.

Queda claro en esta experimentación que los periodistas comienzan a perder el miedo a opinar de forma pública y abierta, en una especie de renovación del periodismo de opinión. Los newsletter parecen ser una forma de vinculación íntima y bien acogida aunque se debe indicar, sin profundizar en la afirmación, que faltan más géneros, más formatos innovadores (el podcast está ausente) y que sería deseable tener más humor (más allá de la sátira) en los productos de contenido.

Si bien no se profundiza en ese elemento al realizar el listado, consideramos recomendable insistir en que el uso de los datos de consumo de contenidos es esencial para guiar la estrategia de sostenibilidad del producto.

Este es un documento informativo que resume parte de los contenidos del Foro Emprendimientos periodísticos: estado de situación y oportunidades, desarrollado por Punto y Aparte y la Fundación Konrad Adenauer el 30 de mayo de 2018 en el Auditorio del Tribunal Supremo de Elecciones.

Este trabajo fue desarrollado por los periodistas: Yanancy Noguera, Juan Pablo Ferrari, con la colaboración de Kattia Bermúdez, todos asociados de la Asociación de Periodismo Colaborativo Punto y Aparte. Producción audiovisual de Christian Barquero y Al Foco. Diseño de Jessenia Araya y Daniel Solano.

Más información disponible en www.puntoyaparte.co.cr/ForoEmprendimientosperiodísticos